

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE
II ETAP EDUKACYJNY
PLASTYKA IV - V**

OCENA CELUJĄCA:

- wysoki poziom artystyczny własnych prac plastycznych (prace charakteryzują się oryginalnością, pomysłowością, niekonwencjonalnymi rozwiązaniami)
- pełne przyswojenie wiadomości z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych i dziejach sztuki objętych programem nauczania, uzupełnianie tej wiedzy z innych źródeł
- ogólne zainteresowanie sztuką
- aktywny udział w lekcji (udział w analizowaniu dzieł sztuki, dyskusjach)
- wykonywanie dodatkowych prac na konkursy plastyczne
- wykonywanie prac plastycznych na rzecz szkoły i klas

OCENA BARDZO DOBRA:

- staranne wykonywanie prac plastycznych – prace estetyczne, pomysłowe
- pełne przyswojenie wiadomości z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych i dziejach sztuki objętych programem nauczania
- aktywny udział w lekcji

OCENA DOBRA:

- wykonywanie prac artystycznych zgodnie ze swoimi możliwościami
- opanowanie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o środkach wyrazu plastycznego i dziejach sztuki
- podejmowanie prób opisywania analizowanych dzieł
- skupiony udział w lekcji

OCENA DOSTATECZNA:

- wykonywanie prac artystycznych poniżej swoich możliwości
- opanowanie wiedzy z zakresu wiadomości o sztukach plastycznych i dziejach sztuki w stopniu dostatecznym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym)
- mała aktywność na lekcji
- zdolność do wypowiedzi tylko po zachęceniu nauczyciela i z jego pomocą
- sporadyczny brak materiałów potrzebnych do realizacji tematu

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

- niestaranne wykonywanie prac plastycznych, wyraźny brak zaangażowania
- spore luki w wiadomościach z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych i dziejach sztuki
- brak aktywności na lekcji, biernie uczestniczy w dyskusjach
- rzadkie przygotowanie do lekcji (częsty brak materiałów)
- brak systematyczności

OCENA NIEDOSTATECZNA:

- nieoppanowanie wiadomości z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych i dziejach sztuki
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem

- notorycznie nie przygotowuje się do zajęć (brak materiałów)
 - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych
 - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI:

- uwzględnienie trudności nauczania
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania zadania
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowanie jego działań
- dzielenie ćwiczenia na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku
- poświęcenie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności
- nieocenianie negatywnie wobec klasy
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonywanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowanie do zajęć